



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Pietro Sette



**PROGRAMMA SVOLTO
DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE: 4A SEZIONE: IMI

DOCENTE: Angela Sirressi

QUADRO ORARIO: N. ore settimanali 9

- Ripetizione costruzione del grafico della gonna dritta e gonna pantalone sulla base della gonna dritta e leggermente svasata.
- Ripetizione costruzione del corpino modellato.
- Ripetizione trasformazioni delle riprese superiore ed inferiore del seno.
- Confezione dei manufatti non terminati nell'anno scolastico precedente.
- Costruzione del corpino modellato con fianchetto senza cucitura sul fianco.
- Costruzione abito a telini.

UDA n°1: Studio della camicia classica e di varie modellature.

Studio di maniche, colletti e abbottonature.

- Costruzione camicia classica.
- Colletto con solino staccato dalla vela.
- Manica per camicia classica.

- Polsino e fessino sulla manica.
- Studio della camicia casual.
- Costruzione della manica per camicia casual.
- Studio della vestibilità.
- Costruzione del cartamodello della camicia classica in dimensione 1/1 in varie taglie.
- Industrializzazione del cartamodello e piazzamento su tessuto.
- Taglio e confezione della camicia: cuciture all'inglese, rinforzi nel polsino e nel colletto(tela adesiva).

Progettazione e confezione di un abito elegante per la sfilata di fine anno dal titolo "Legeresse"

- Costruzione del cartamodello dell'abito e per la sfilata, in scala 1:1 in varie taglie.
- La vestibilità in riferimento alle tipologie delle varie fibre tessili.
- Trasformazioni, rilevamento e industrializzazione delle sagome del cartamodello.
- Piazzamento su tessuto, taglio e messa a misura.
- Sdiftamento.
- Confezione, decorazioni, controllo e stiro.

UDA interdisciplinare: "L'abito storico del 1600"

- Disegno à plat.
- Tracciato base e trasformazioni in dimensioni 1/5.
- Rilevamento delle sagome e piazzamento.
- Scheda tecnica.

Santeramo in Colle, 06/06/2025

Firma docente

Firma rappresentanti studenti
